

Cahier de Noël

CP

Deux notions de « Mon livre de CP », avec leurs corrigés :

1. J'ajoute deux nombres
2. Je connais les lettres

Une séance par jour, environ un quart d'heure.

Des notions déjà vues en classe : on révise, on n'avance pas le programme.

L'enfant travaille seul, puis vous vérifiez ensemble, corrigé en main.

Extrait de « Mon livre de CP », Cinq Marches, à paraître.
cinqmarches.fr



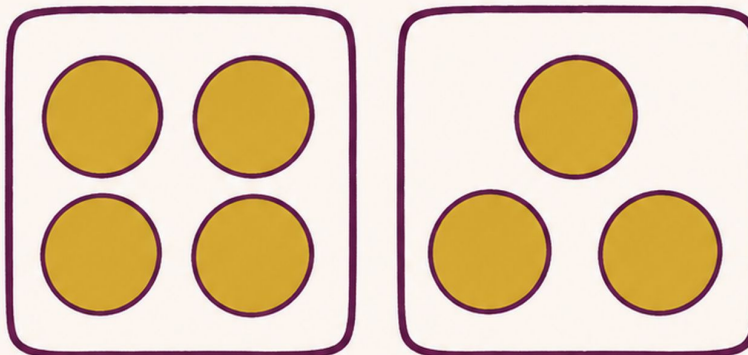
À la boulangerie de la rue Saint-Laud, le pain sent chaud.
Martin pose ses pièces sur la petite table. Émilie ajoute les siennes.
— *Ça fait six ! dit Martin tout de suite.*
La boulangère sourit et attend.
— *Recompte, dit Émilie. Tu as oublié la dernière.*
Et toi, sais-tu ajouter deux petits nombres ?

J'ajoute deux nombres



MARCHE 3 — JE FAIS TOUT SEUL

Écris combien il y a de pièces en tout.



$$\square + \square = \square$$



Rue Saint-Laud, Émilie montre l'enseigne de la boulangerie.

— *La première lettre fait un trait, puis un rond, dit-elle.*

Martin regarde une seconde à peine.

— *Je les connais toutes ! dit-il.*

Il en saute une, s'arrête, et recommence plus lentement avec Émilie.

Et toi, connais-tu les lettres ?

Je connais les lettres



MARCHE 1 — JE ME SOUVIENS

Relie chaque grande lettre à sa petite lettre.

A	e
M	o
E	a
R	i
I	r
O	m

Les corrigés

1 — Je compte jusqu'à 10. Dix jetons, donc dix cases reliées, et 10 dans la dernière case. **Marche 1.**

Si votre enfant en trouve neuf ou onze, ce n'est pas qu'il ne sait pas compter : il a compté deux fois le même jeton, ou en a sauté un. Demandez-lui de poser son doigt sur chaque jeton et de le barrer légèrement une fois compté. C'est le geste qui manque, pas le nombre. Quand il a trouvé dix, dites-lui le mot de la page suivante : dix, c'est une dizaine.

2 — Je compte jusqu'à 20. Le panier de gauche : 12, soit 1 dans la case d et 2 dans la case u. Le panier du milieu : 15, soit 1 et 5. Le panier de droite : 20, soit 2 et 0. **Marche 2.**

À six ans, l'erreur n'est presque jamais dans les nombres : elle est dans le geste. L'enfant repasse sur une pomme déjà comptée, ou en saute une au bord du panier. Faites-lui poser le doigt sur chaque pomme et dire le nombre à voix haute en même temps. Puis faites-lui entourer dix pommes d'un seul trait : il voit qu'il y a une dizaine, et ce qui reste dehors, ce sont les unités. Pour le panier de droite, il entoure deux dizaines et il ne reste rien : c'est pour cela qu'on écrit 0 dans la case u. S'il écrit 21 ou 02, montrez-lui la bande grise : 20 est au bout de la deuxième ligne. Ne recomptez pas à sa place : c'est le doigt qui apprend, pas l'oreille.

3 — Je compare deux tas. Ligne du haut : < (moins que). Ligne du milieu : > (plus que). Ligne du bas : = (autant que). **Marche 2.**

Recompter les deux tas est une bonne idée, pas une erreur. Pour l'aider à décider, demandez : « où y a-t-il le plus de jetons ? ». Pour tracer le signe, montrez-lui que la pointe regarde toujours le tas qui en a le moins. Sur la ligne du bas, faites-lui relier un jeton de gauche à un jeton de droite : quand il ne reste personne tout seul, c'est autant.

4 — J'ajoute deux nombres. 4 dans la première case, 3 dans la deuxième, 7 dans la dernière : 4 pièces et 3 pièces, cela fait 7 pièces en tout. **Marche 3.**

L'enfant qui va vite annonce le total avant d'avoir fini de compter le second groupe, et il tombe souvent à un près. Faites-lui compter le premier groupe, puis poser sa main dessus pour le garder en tête, et continuer à compter le second sur ses doigts : cinq, six, sept. Compter à partir du premier nombre, au lieu de tout reprendre à un, est exactement le pas qui s'installe cette année. S'il repart de un, laissez-le faire une fois, puis recommencez ensemble avec la main posée.

5 — Je trouve ce qui reste. 4 dans la case : il reste quatre gâteaux. **Marche 3.**

L'enfant appliqué recompte les six gâteaux depuis le début, barrés compris : il perd le fil et se trompe alors qu'il voyait juste. Cachez les deux gâteaux barrés avec la main et demandez seulement : « combien en vois-tu ? » Il répond sans compter. Refaites le geste deux ou trois fois, avec des gâteaux différents. Ce que vous lui apprenez ici, ce n'est pas de calculer plus vite : c'est d'oser regarder avant de compter.

6 — Je reconnais les formes. Quatre ronds, quatre carrés, quatre triangles : 4 dans chacune des trois cases. **Marche 2.** À l'école, le rond colorié s'appelle un disque : vous pouvez employer les deux mots.

À six ans, l'enfant colorie souvent forme après forme, dans l'ordre de la grille, puis compte des couleurs mélangées et trouve cinq ou trois. Faites-lui colorier d'abord tous les ronds, ligne par ligne, avant de passer aux carrés : c'est en triant qu'on compte juste. S'il hésite encore, demandez-lui de poser son doigt sur chaque forme et de la barrer légèrement une fois comptée.

7 — Je dis où c'est. Case 1 : devant. Case 2 : derrière. Case 3 : sur. Case 4 : sous. **Marche 2.**

L'erreur la plus fréquente est d'inverser devant et derrière — c'est celle d'Émilie dans l'histoire : l'enfant se place lui-même au lieu de partir du banc. Ne corrigez pas le mot, changez de place : mettez une chaise au milieu de la pièce, posez une peluche, et faites-lui dire à voix haute où elle est pendant que vous la déplacez. Revenez à la page ensuite, il relira ses quatre images tout seul.

8 — Je range du plus petit au plus grand. De gauche à droite, sous les bâtons : 3, 1, 5, 2, 4 — le 1 sous le plus petit, le 5 sous le plus grand. **Marche 3.**

À six ans, l'enfant écrit souvent 1, 2, 3, 4, 5 de gauche à droite, dans l'ordre où les bâtons sont posés et non dans l'ordre de leur taille. Ou bien il trouve le plus petit et le plus grand, puis se perd entre les trois du milieu. Faites-lui chercher d'abord le plus petit de tous, écrire 1, et barrer légèrement le bâton ; puis chercher le plus petit de ceux qui restent. Les bases sont sur une même ligne : il suffit de regarder où chaque bâton s'arrête en haut. S'il hésite entre deux, posez une feuille à plat au sommet du plus haut des deux.

9 — Je connais les lettres. A avec a, M avec m, E avec e, R avec r, I avec i, O avec o. **Marche 1.**

L'enfant pressé relie la première carte de gauche à la première carte de droite, puis continue en descendant : six traits parallèles, tous faux sauf par hasard. Faites-lui dire la lettre à voix haute avant de tracer le trait, et barrer légèrement la carte de droite une fois reliée. Les cartes déjà prises disparaissent, le choix se réduit tout seul.