

Cahier d'hiver

CP

Deux notions de « Mon livre de CP », avec leurs corrigés :

1. Je trouve ce qui reste
2. J'entends un son dans un mot

Une séance par jour, environ un quart d'heure.

Des notions déjà vues en classe : on révise, on n'avance pas le programme.

L'enfant travaille seul, puis vous vérifiez ensemble, corrigé en main.

Extrait de « Mon livre de CP », Cinq Marches, à paraître.

cinqmarches.fr



Au jardin du Mail, l'eau de la fontaine fait du bruit.
Martin ouvre la boîte de gâteaux. Il en mange deux.
— *Il en reste combien ? demande-t-il.*
Émilie touche chaque caissette, même les vides.
— *Je préfère recompter, dit-elle.*

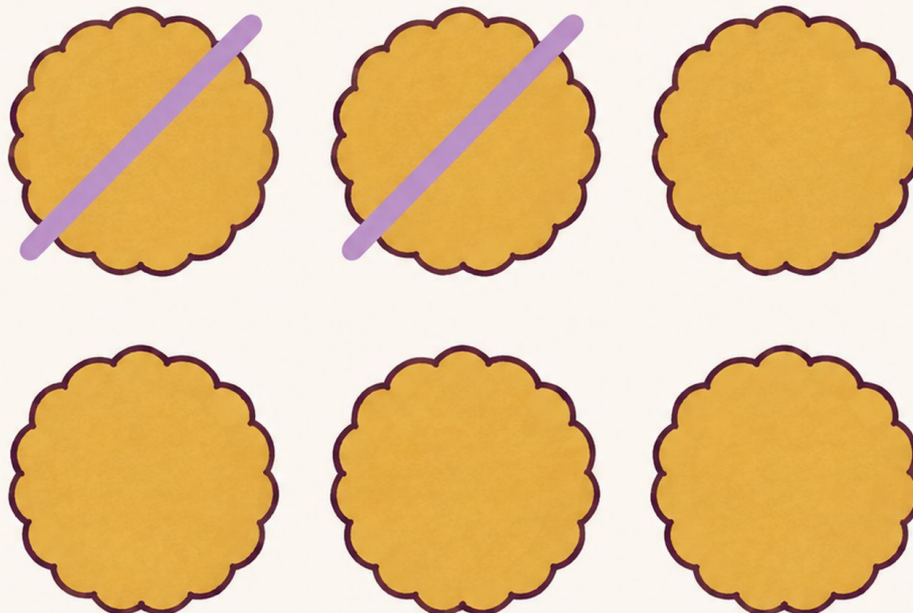
Et toi, sais-tu trouver ce qui reste ?

Je trouve ce qui reste



MARCHE 3 — JE FAIS TOUT SEUL

Compte les gâteaux qui restent.



Il me reste :



Devant la boulangerie, Émilie dit des mots tout bas.

— *Chat, dit-elle.*

— *Le son a ! crie Martin avant la fin.*

— *Attends, dit Émilie. Écoute le mot en entier.*

Martin ferme les yeux. Cette fois, il écoute le mot jusqu'au bout.

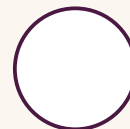
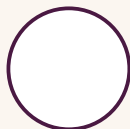
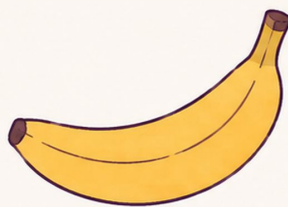
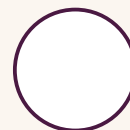
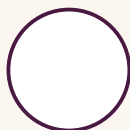
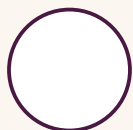
Et toi, sais-tu entendre un son dans un mot ?

J'entends un son dans un mot



MARCHE 3 — JE FAIS TOUT SEUL

Colorie les ronds des mots avec le son a.



J'ai colorié :



5 — Je trouve ce qui reste. 4 dans la case : il reste quatre gâteaux. **Marche 3.**

L'enfant appliqué recompte les six gâteaux depuis le début, barrés compris : il perd le fil et se trompe alors qu'il voyait juste. Cachez les deux gâteaux barrés avec la main et demandez seulement : « combien en vois-tu ? » Il répond sans compter. Refaites le geste deux ou trois fois, avec des gâteaux différents. Ce que vous lui apprenez ici, ce n'est pas de calculer plus vite : c'est d'oser regarder avant de compter.

6 — Je reconnais les formes. Quatre ronds, quatre carrés, quatre triangles : 4 dans chacune des trois cases. **Marche 2.** À l'école, le rond colorié s'appelle un disque : vous pouvez employer les deux mots.

À six ans, l'enfant colorie souvent forme après forme, dans l'ordre de la grille, puis compte des couleurs mélangées et trouve cinq ou trois. Faites-lui colorier d'abord tous les ronds, ligne par ligne, avant de passer aux carrés : c'est en triant qu'on compte juste. S'il hésite encore, demandez-lui de poser son doigt sur chaque forme et de la barrer légèrement une fois comptée.

7 — Je dis où c'est. Case 1 : devant. Case 2 : derrière. Case 3 : sur. Case 4 : sous. **Marche 2.**

L'erreur la plus fréquente est d'inverser devant et derrière — c'est celle d'Émilie dans l'histoire : l'enfant se place lui-même au lieu de partir du banc. Ne corrigez pas le mot, changez de place : mettez une chaise au milieu de la pièce, posez une peluche, et faites-lui dire à voix haute où elle est pendant que vous la déplacez. Revenez à la page ensuite, il relira ses quatre images tout seul.

8 — Je range du plus petit au plus grand. De gauche à droite, sous les bâtons : 3, 1, 5, 2, 4 — le 1 sous le plus petit, le 5 sous le plus grand. **Marche 3.**

À six ans, l'enfant écrit souvent 1, 2, 3, 4, 5 de gauche à droite, dans l'ordre où les bâtons sont posés et non dans l'ordre de leur taille. Ou bien il trouve le plus petit et le plus grand, puis se perd entre les trois du milieu. Faites-lui chercher d'abord le plus petit de tous, écrire 1, et barrer légèrement le bâton ; puis chercher le plus petit de ceux qui restent. Les bases sont sur une même ligne : il suffit de regarder où chaque bâton s'arrête en haut. S'il hésite entre deux, posez une feuille à plat au sommet du plus haut des deux.

9 — Je connais les lettres. A avec a, M avec m, E avec e, R avec r, I avec i, O avec o. **Marche 1.**

L'enfant pressé relie la première carte de gauche à la première carte de droite, puis continue en descendant : six traits parallèles, tous faux sauf par hasard. Faites-lui dire la lettre à voix haute avant de tracer le trait, et barrer légèrement la carte de droite une fois reliée. Les cartes déjà prises disparaissent, le choix se réduit tout seul.

10 — Je compte les syllabes. Deux cases coloriées pour chapeau, lapin et vélo ; trois cases pour canapé, pantalon et domino ; et 3 dans la dernière case : aucun mot n'a plus de trois syllabes, et canapé, pantalon et domino en ont trois. **Marche 2.**

Trois cases sont proposées pour tous les mots : chapeau, lapin et vélo n'en colorient que deux, la troisième reste blanche. Si votre enfant colorie les trois, c'est le dessin qui l'a guidé, pas son oreille : refaites-lui taper le mot dans ses mains avant de colorier. Si votre enfant colorie une case par lettre ou par son, il confond la lettre et la syllabe. Posez sa main à plat sous son menton et faites-lui dire le mot une seule fois, lentement : le menton descend à chaque syllabe, il les sent sous ses doigts. S'il redit le mot dix fois avant d'oser répondre, faites-le marcher en disant le mot, un pas par syllabe, puis arrêtez-vous : la première réponse était la bonne.

11 — J'entends un son dans un mot. Trois ronds coloriés : chat, sac et banane ; et 3 dans la dernière case. **Marche 3.**

Dans chat et sac, le a s'entend vite, juste après la première consonne ; dans banane, il est caché au milieu, et on l'oublie plus facilement. Rappelez la règle : on écoute tout le mot, le a peut être n'importe où. Dites le mot en allongeant chaque son, ba-naaa-ne, puis demandez-lui s'il a entendu le a. La règle reste la même pour chaque mot : on écoute tout le mot, on répond après.

12 — J'écris la lettre du son. Dans les trois cases : a, puis i, puis o. **Marche 2.**

L'erreur classique n'est pas d'entendre faux, c'est d'écrire la lettre que l'on voit en premier dans sa tête : un c pour chat, un s pour souris. Faites chanter le son en l'allongeant, chaaat, saaac, puis demandez : quel son entends-tu dans les deux mots ? Si votre enfant hésite entre le nom de la lettre et son son, ne corrigez pas : redites seulement les deux mots, lentement, et laissez-le écrire sans l'aider.

13 — Je remets l'histoire dans l'ordre. Sous la première image (Martin arrose) : 2. Sous la deuxième (la pousse est sortie) : 3. Sous la troisième (Martin plante la graine) : 1. Puis l'enfant raconte et colorie le rond. **Marche 5.**

Votre enfant range souvent par ce qu'il préfère, ou commence par la pousse parce qu'elle est la plus jolie. Cachez deux cases avec la main, laissez-en une seule, et demandez : est-ce que ça peut être le début ? Faites de même avec les deux autres. Quand l'ordre est posé, demandez l'histoire à voix haute avec trois mots : d'abord, ensuite, à la fin. C'est en la racontant qu'il la comprend, pas en l'écrivant.